



lunedì 12 giugno 2006 - Ore 15:39:43 - Visite ultima ora: 383 Visitatori oggi: 3133 - Visite totali: 7351271

- [home](#)
- [redazione](#)
- [agenda romagna](#)
- [news](#)
- Prima pagina**
- Forlì**
- Ravenna**
- Rimini**
- Cesena**
- Bologna**
- EMILIA-ROMAGNA**
- METEO**
- 25ore**
- SPECIALE MONDIALI**

**meteo**  
**TUTTO IL METEO**

- rubriche**
- Guerre in corso**
- Forum**
- CNA News**
- CINEMA**
- Formula Uno**
- Week-end**
- Viaggi e Culture**
- Nubicuculia**
- Arte e letteratura**
- Vino e dintorni**
- I NOSTRI SPECIALI**
- Speciale Gp Imola**

**newsletter**

- [iscriviti](#)
- [cancellati](#)

**area riservata**



sei in  
news/EMILIA-ROMAGNA, data  
09.06.2006,  
orario 08:42.

**CINEMA -**  
**Anche la Regione al festival di Annecy**

BOLOGNA - Un network, un dvd, incontri con gli autori, pubblicazioni, uno stand presso il MIFA (Mercato Internazionale del Film d'Animazione). La realtà produttiva dell'animazione emiliano-romagnola si è presentata oggi al Festival del cinema d'animazione di Annecy (Francia 4-10 giugno, 2006) ai professionisti e alla stampa di settore, con il supporto della Regione Emilia-Romagna. Nella splendida cornice dell'Imperial Palace, la sede del Festival che si affaccia sul lago di Annecy, i produttori della regione, durante un incontro con operatori e stampa internazionale, hanno mostrato i loro progetti già realizzati e brevi anteprime di quelli futuri, attraverso showreel dimostrativi. La Regione Emilia-Romagna, che ha sostenuto l'iniziativa, era presente al fianco degli autori e produttori in uno Stand patrocinato da Emilia-Romagna Film Commission all'interno del Mifa (Mercato Internazionale Film d'Animazione). "La nostra presenza qui - ha riferito l'assessore alla cultura della Regione Emilia-Romagna Alberto Ronchi - si giustifica con gli indirizzi intrapresi attraverso l'applicazione della legge regionale che finanzia lo spettacolo, che hanno come linea prioritaria il cinema di animazione e il documentario". "Crediamo sia importante - ha aggiunto l'Assessore - intervenire in una manifestazione internazionale, a sostegno della ricca realtà produttiva regionale, che vanta anche la presenza del Futur Film Festival, una manifestazione unica nel suo genere in Italia". "Continueremo quindi - ha concluso l'Assessore - in questa direzione, promuovendo anche la diffusione delle tecnologie digitali per permettere, anche alle sale del piccolo esercizio o d'essai, il necessario adeguamento tecnologico e la competitività". La Regione prevede poi altre azioni di sostegno allo sviluppo di una cultura cinematografica e alle produzioni, realizzate attraverso la Film Commission regionale, che si aggiungono alle iniziative a favore delle rassegne e dei festival di valenza almeno nazionale, che prevedano al loro interno azioni di formazione del pubblico.

Sono poi intervenuti all'incontro Giovanna Bo di Achtoons, casa di produzione di Bologna; Sara Colaone, character designer e sceneggiatrice di Bologna; Francesco Filippi, free lance, designer e docente di animazione 3D a Noetica, scuola di animazione di Bologna; Giulietta Fara e Oscar Cosulich, direttori artistici del Future Film Festiva e organizzatori dell'evento assieme alla Regione Emilia-Romagna; Patrizio Ansaloni di Loop, casa di produzione Bolognese; Umberto Marcenaro della Marcenaro Interactive di San Martino in Rio (RE) ed infine Matteo Stanzani di Melazeta di Modena.

Durante l'incontro è stata presentata la pubblicazione realizzata dalla Film Commission regionale, in collaborazione con autori e produttori, dal titolo "Emilia-Romagna Regione Animata", che presenta tutte le realtà produttive regionali. E' stato distribuito anche l'omonimo dvd, che contiene brevi showreel delle case di produzione emiliano-romagnole.

IL CINEMA D'ANIMAZIONE UNA REALTA' IN CRESCITA CHE SI STA COSTITUENDO IN UN NETWORK

Il festival di Annecy, che quest'anno vede partecipare assieme le realtà produttive della regione, è uno dei primi passi concreti verso la realizzazione di un network creativo e produttivo nel campo dell'animazione. L'ipotesi è stata formulata nel corso di incontri fra aziende e autori dell'animazione e risponde alla necessità di condividere le esperienze professionali, al fine di valorizzare il cinema d'animazione come risorsa attraverso la produzione, la formazione e la divulgazione culturale.

Il cinema d'animazione targato Emilia Romagna sta infatti diventando una realtà sempre più interessante rispetto al panorama nazionale e internazionale, grazie alla presenza di operatori del settore di qualità e del Future Film Festival, dedicato al cinema d'animazione e agli effetti speciali. Più di dieci le aziende in Regione che si occupano di produzioni in animazione, effetti speciali, post produzione video e animazione 3D collaborando ad importanti progetti nazionali e producendo con e per RAI, oltre ad un indotto di decine e decine di professionisti del settore (registi, autori, animatori, modellatori, ecc.) che con queste aziende spesso collaborano facendo del territorio emiliano-romagnolo una fucina di idee e laboratorio di arte sperimentale.

**LE REALTÀ PRESENTI ALL'INCONTRO E PRESSO LO STAND**

Emilia Romagna Film Commission è una struttura pubblica che dal 1997 si pone come punto di riferimento per coloro che scelgono il territorio regionale quale set di produzioni audiovisive, offrendo servizi gratuiti con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il territorio regionale e dar rilievo alle risorse professionali operanti sul territorio.

Le case di produzione presenti ad Annecy:

- Achtoons, casa di produzione attenta a progetti per nuovi media, format tv, educational e pubblicità con stili sempre mutevoli (Alice in Heaven, 2000; The Skypopolis Center, 2004; Gioia - Hachette Rusconi, 2004; Aesthesis, 2006, alcune tavole dell'opera sono esposte al Museo del Castello di Annecy in occasione della mostra dedicata all'animazione italiana; Art with Mati and Dadà, una coproduzione Achtoons-RAI Fiction 2006).
- Areadigitale, casa di produzione specializzata in effetti speciali con applicazioni in pubblicità, cinema, video e videoproiezioni 3D (Impatto Ambientale per Museo Zoologico di Bologna, 2000; Shop Evolution, 2001; Uovito, 2002; L'Oreal-Cosmoprof, 2005; Lancio nuova Punto FIAT, 2005).
- Loop agenzia di creazioni multimediali in ambito tecnico, artistico ed educativo. Realizza siti web, animazioni 2D e 3D, giochi e advergames, produzioni video e installazioni interattive (Do not touch, please; Limbo Art History; eStoria; Garden Gnome Wanted). Marcenaro Interactive, casa di produzione guidata da Ro Marcenaro e specializzata in serie televisive per mercati nazionali e internazionali (Dott. Pharms, 1988; Greek Mythology, 2003; Libri animati, 2003-6; Tall Tales, 2005; Cookarina, 2006).
- Melazeta, poliedrica casa di produzione creatrice di serie cartoon per TV, iTv, Mobile e Web, Web-games e progetti educativi on-line (PcToons, 2005; Grumble e Ferret, 2004; Gino the chicken, 2005 ©Andrea Zingoni, Rai Fiction, Lanterna Magica, My-tv, Libero-Wind e Rosso Alice web-games series, 2001-2006).
- Pseudo, particolarmente attento all'innovazione tecnologica, è stato uno dei primi studi a produrre serie animate in Flash, realizzando anche video clip, sigle Tv (La vita dei Santi; 12 Canzoni per Mariele Ventre; Vito; Furietto; Severgnini alle 10; Festival di Sanremo, 2002; Hard Furry Pets, 2005; Dead Cat and fresh Wee, 2005; Niente paura, Keep! 2005).

A chiudere l'elenco dei partecipanti l'importante presenza del Future Film Festival, realtà che dal 1999 ha fatto di Bologna uno dei poli culturali imprescindibili dell'animazione in Italia. Il Future Film Festival è il più importante evento italiano di portata internazionale dedicato al cinema d'animazione e agli effetti speciali applicati alle arti visive che abbiano come comune denominatore la sperimentazione dei nuovi media e le nuove tecnologie digitali. Pixar Animation Studios, Aardman Animations, Industrial Light + Magic, Moving Pictures, Eden Games, Passion Pictures, PDI-Dreamworks, Blue Sky, Sony Pictures Imageworks, Disney, Weta Digital, Rai, Sky, e altre importanti società nazionali ed internazionali si danno appuntamento a Bologna ogni anno, per mostrare i segreti delle loro lavorazioni in digitale, e presentare in anteprima i nuovi lavori.

La brochure e il dvd rimarranno in distribuzione per tutta la durata del Festival presso lo Stand della Regione Emilia-Romagna al Mifa (4.111).

- Contatti:  
Emilia Romagna Film Commission tel. +39 051 28 36 46 / 051 28 33 18  
Achtoons tel. +39 051 64 95 090  
Area Digitale tel. +39 051 63 13 022  
Sara Colaone tel. +39 051 63 90 670  
Francesco Filippi tel. +39 051 62 55 443 cell. +39 338 3410385  
Future Film Festival tel. +39 051 29 60 664  
Loop tel. +39 051 22 23 95  
Daniele Lunghini tel. +39 0522 33 77 90  
Marcenaro tel. +39 0522 69 51 01  
Melazeta tel. +39.059.847320 / mobile: +39.348.2805143  
Pseudo tel. +39 051 39 39 21

Info:  
Emilia-Romagna Film Commission tel. 051 28 36 46 / 051 28 33 18  
<http://www.regione.emilia-romagna.it/cinema/>  
<http://www.annecy.org/>



Aggiungi un commento all'articolo...

**Notizie Precedenti:**

TITOLO	DATA	ORARIO
<b>MotoGp - La Yamaha cerca il terzo successo con Rossi</b>	12-06-2006	14:27
<b>METEO - La situazione in Emilia Romagna</b>	12-06-2006	11:50

clickando sui giorni del calendario qui a fianco potrai visitare lo storico delle notizie apparse sul nostro portale

**Italia e Mondo**

**Calciopoli: Giraud, tre ore da Borrelli**



**Agguato nel Catanese, due morti. Ferito bimbo di 7 anni**

**Parisi: ce ne andiamo dall'Iraq. Al Qaeda: "Scuoteremo il nemico"**

**tutte le news**

**Emilia-Romagna 24 ore**

**15:39 BOLOGNA - De maria (Ds): "Positiva una discussione interna a Margherita"**

**15:31 BOLOGNA - San Paolo Imi, +87,6% di utili per la consumer 'Neos Banca'**

**15:23 BOLOGNA - Privato dona a collezioni comunali 6 tele di Gandolfi e Burrini**

**15:05 CARPEGNA - Rimane incastrato tra due sassi del fiume Conca**

**tutte le news**

**Ricerca**

Testo da cercare:

**servizi**

- Sondaggi**
- Link**
- Cinema**
- Agriturismi**
- Inquilini**
- Proprietari**
- Infortunistica**
- Forum**
- Calendari 2006**

